

## Présentation, Biographie :

Née en 1965 à Saint-Palais (Pyrénées Atlantiques). Vit et travaille à Moux et à Montpellier.

1999 Formation vidéo sous la Direction des artistes vidéastes Maria Klonaris et Katerina Thomadaki, ateliers18, Malakoff (92240)

1994 Diplômée de la formation *Art, création et Thérapie* sous la tutelle commune des Ministères de la Santé et de la Culture, École Nationale Supérieure d'arts (ENSA) de Bourges et Centre Hospitalier Beauregard, Direction M. Patrick Talbot. Bourges (18033)

1989 Diplômée de l'École Camondo, école d'art, d'architecture d'intérieur et de design de produits. Directeur de la Promotion : M. Philippe Boisselier (1984/1989), Paris (75014)

1983 Atelier Anne et Philippe Hourdé, Paris (75017)

## Expositions personnelles :

2019 « *Le Grand Mangeur D'Aube* », Illustrations, Séminaire ACPI, Arles (13200), France

2017 Palais des Rois de Majorque, Perpignan (66000), France

2017 « *Corps-Paysages* », la ronde des quartiers, Bordeaux (33000), France

2014 Galerie Ann, Béziers (34500), France

2014 « *Les Étés Solaires* », Casa Maria Pui, Barcelone (08001), Espagne

2012 « *Ceci est mon corps* », Institut Psychasoc, Montpellier (34000), France

2007 « *En corps et en pièces* », galerie nomade appartement de Particulier, Paris (75014), France

2002 « *Des fragmentations, des identités* », Maison des Arts, Bages (11100), France

2001 « *Des fragmentations, des identités* », Maison des Arts, Béziers (34500), France

2000 Galerie Antoine Ranc, Claret (34270), France

1999 Chapelle des Pénitents Blancs, Caux (34720), France

1995 Exposition permanente, Assistante de l'artiste Karen Hansen, Conseil de L'Europe, Bruxelles (1048), Belgique

1992 Crédit Municipal, Bordeaux (33000)

1989 Dans le cadre du soutien d'un artiste par le FIAPAD, foyer d'accueil International de Paris La Défense, Nanterre (92894)

1988 « *Voyage d'étude en Chine* » : itinéraires Écoles des Beaux Arts de Pékin, Shanghai, Hangzhou, Hong Kong. Études et recherches dirigées par M. Laurent Monod, École Camondo, 4<sup>ème</sup> année, peinture/photo/calligraphie/carnets de voyage, Paris (75014), France

1983 Galeries Lafayette, Paris (75009), France

### Expositions collectives :

- 2017 « *Corps-Paysages* », Espace Tourny petrusse, Bordeaux (33000), France
- 2016 « *Art Sacré IV* », Château Royal de Collioure, Conseil Général (66190), France
- 2014 « *Art Sacré III* », Château Royal de Collioure, Conseil Général 66, Collioure (66190), France
- 2013 « *Effets Miroir* », espace culturel, CHRU de Montpellier (34000)
- 2010 « *La question du corps* », festival Ardessens, espace culturel, CHRU de Montpellier (34000),
- 2009 « *Bleu retard* », espace culturel et CRL, CHRU de Montpellier (34000), France
- 2009 « *Rencontre* », espace culturel, CHRU de Montpellier (34000), France
- 2005 « *2005* », Maire de Bayonne (64100), France
- 2000 « *Variations* », installation vidéographique (décembre) réalisée par IDvisions, projections environnementales continues, Cité des Sciences et de L'industrie-La Villette, Paris (75000), France
- 2000 « *Du silence, un autre regard* », installation vidéographique (mai ) réalisée par IDvisions, projections environnementales continues, Cité des Sciences et de L'industrie-La Villette, Paris (75000), France
- 1988 « *Carnets de voyage* », retour du voyage en Chine organisé par M. Laurent Monod dans le cadre de la mission culturelle France/Chine/écoles d'art, école Camondo, Paris (75014), France.

### Nouvelles Acquisitions, Collections :

Palais des Rois de Majorque, Département 66, Perpignan (66000), France.

Maison des Arts de Bages (11100), France.

### Publications :

Dindart G. *Pratiques d'art thérapies et accompagnement, une clinique des formes*, premier ouvrage. Éditions L'harmattan. Janvier 2023

*Art Dans L'Air* N°6, janvier/février 2014

*Propriété de France* N°3, Le Figaro Magazine, février 1990