

Geneviève Dindart

Au risque du style et du tracé

Une clinique des formes

125 X215 – 124 pages – 15€

ISBN 978-2-492070-39-6

La question de ce qui s'inscrit dans une cure, c'est-à-dire ce qui va se déplacer de façon durable ce que dit celui qui parle (et qui se débat avec sa jouissance), va rendre compte d'une trouée dans le savoir inconscient. Des trajets, plus exactement des tracés, en véritables métaphores de l'écriture : inscriptions, écritures, lectures, mais aussi re lectures, ré inscriptions, ré écritures, dans des lacets sans fin, finiront par ouvrir la fin de la cure sur (littéralement) : ce qui a été déchiffré de tous ses frayages [...]. Comme matière première du signifiant et matrice des significations, comme lieu bordé par le plus archaïque de la lettre d'où naîtrait une constellation de lettres, nous pouvons dès lors confondre le lieu et la lettre. Pressés que nous sommes, de trouver le lieu *et* la formule, comme Rimbaud nous y invite.

En librairie à compter du 30 septembre ou dès maintenant sur commandes@editions-le-retrait.fr

Geneviève Dindart

Au risque du style et du tracé

Une clinique des formes

éditions le Retrait |